

# Trece 'Estampas de mujer', de la mano de Balzac, Zola, Maupassant, Gautier y De l'Isle-Adam

Marta Cerezales Laforet traduce, prologa y agrupa en seis estereotipos la visión de la mujer que tenían cinco grandes maestros de la literatura francesa del siglo XIX



## Trece relatos de cinco clásicos:

- 1.- LA SEÑORA: Honoré de BALZAC: *Estudio de mujer*. Honoré de BALZAC: *El mensaje*. Guy de MAUPASSANT: *El bigote*.
- 2.- LA CAMPESINA: Guy de MAUPASSANT: *Historia de una criada de granja*.
- 3.- LA OBRERA: Émile ZOLA: *El amor en la buhardilla*. Émile ZOLA: *Con qué sueñan las pobres chicas*.
- 4.- LA MANCILLADA: Guy de MAUPASSANT: *Señora Bautista*.
- 5.- LA PROSTITUTA: Auguste VILLIERS DE L'ISLE-ADAM : *Flores de tinieblas*. Auguste VILLIERS DE L'ISLE-ADAM : *Las señoritas de Bienfilatre*. Guy de MAUPASSANT: *Odisea de una chica de la calle*.
- 6.- LA ARTISTA: Émile ZOLA: *La señora Sourdis*.
- 7.- LA MUERTA ENAMORADA: Auguste VILLIERS DE L'ISLE-ADAM : *Vera*. Théophile GAUTIER: *Ónfale*.

Trece relatos de cinco clásicos franceses con un doble denominador común: son obras maestras y abordan la figura de la mujer desde los arquetipos de su cultura y su tiempo. Émile Zola, Balzac, Villiers de l'Isle Adam, Guy de Maupassant y Théophile Gautier dan vida a estas *Estampas de mujer*, libro que ha sido traducido y prologado por Marta Cerezales Laforet. Agrupadas en seis estereotipos, los trece relatos dan un reflejo de las ansias, los prejuicios y los problemas de la mujer en la Francia del siglo XIX y lo hacen desde la óptica de cinco consumados maestros de la literatura.

Émile Édouard Charles Antoine Zola, más conocido como Émile Zola (1840-1902), fue un escritor francés, considerado el padre y el mayor representante del naturalismo. Tuvo un papel muy relevante en la revisión del proceso de Alfred Dreyfus, que le costó el exilio.

Honoré de Balzac (1799-1850) fue un novelista francés representante de la llamada novela realista del siglo XIX. Trabajador infatigable, elaboró una obra monumental, *La comedia humana*, ciclo coherente de varias decenas de novelas cuyo objetivo era describir de modo casi exhaustivo a la sociedad francesa de su tiempo.

Pierre Jules Théophile Gautier (1811-1872) fue un poeta, dramaturgo, novelista, periodista, crítico literario y fotógrafo francés. Su obra tiene referencias del parnasianismo (del que fue fundador), el simbolismo y el modernismo.

Henry René Albert Guy de Maupassant (1850-1893) fue un escritor francés, autor principalmente de cuentos, aunque escribió seis novelas. Maupassant, perdido en la segunda mitad del siglo XIX, es «una figura singular, casual y solitaria».

Jean-Marie Mathias Philippe Auguste, conde de Villiers de l'Isle-Adam, más conocido como Auguste Villiers de l'Isle-Adam (1838-1889) aborda en su obra la poesía, el teatro y la narración, se orienta en gran parte hacia el movimiento simbolista.

## Estampas de mujer

Autores Varios.

Edición a cargo de Marta Cerezales Laforet.

ISBN:978-84-945102-0-5

Extensión: 192 páginas

PVP: 18,00 euros

Distribuye: UDL Libros [www.udllibros.com](http://www.udllibros.com)

